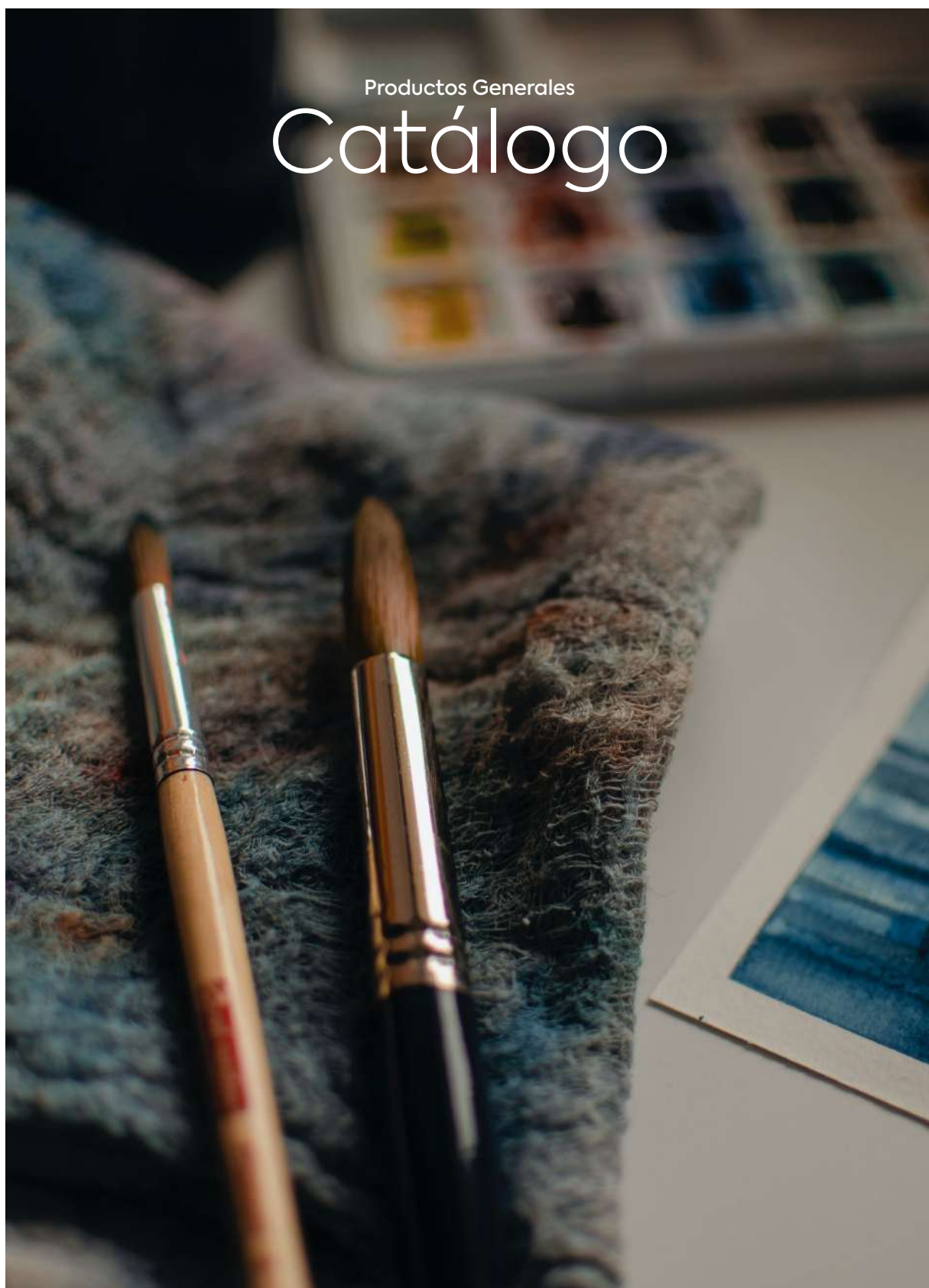


Productos Generales

Catálogo



Arte - Oficina - Arquitectura - Topografía - Ingeniería - Cómputo

De todo, para todos

Somos una empresa arequipeña con más de 30 años de experiencia en el mercado, dedicada a la comercialización de útiles de escritorio, materiales de computo, arquitectura, ingeniería, arte y topografía.

En Librería Huequito ¡lo tenemos todo!

ÍNDICE

Rotring	Página 01
Artline	Página 03
Cretacolor	Página 06
Koh -i- Noor	Página 08
Uniball	Página 10
Canson	Página 14
Staedtler	Página 18
Winsor & Newton	Página 21
Faber Castell	
<i>Red Line</i>	Página 23
<i>Green Line</i>	Página 29
Spondylus	Página 42



Rotring

Especialistas en dibujo técnico.

Empresa alemana fabricante de lápices, estilografos, portaminas y artículos de dibujo, de manera especial, dibujo técnico.

Estilógrafos

Empresa alemana fabricante de lápices, estilógrafos, portaminas y artículos de dibujo, de manera especial, dibujo técnico.

01



01 | **Isograph College Set.**

Venta x unidad.

1- 2- 3 Junior | 2- 4 - 6

2- 4- 8.

02



02 | **Rotring Isograph.**

Venta x unidad.

0.1, 0.2, 0.4, 0.5, 0.6, 0.8 mm.

03



03 | **Tinta china para papel y papel vegetal.**

Venta x unidad.

Venta x mayor: x6, x12.

04



04 | **Escalas triangulares de reducción.**

Venta x unidad.

Venta x mayor: x6, x12.

05



05 | **Juego de curvas Burmester.**

Venta x unidad.

Venta x mayor: x6, x12.

06



06 | **Escuadras de dibujo.**

Venta x unidad.

Venta x mayor: x6, x12.

07

Compás Rotring.
Venta x unidad.



07

Portaminas Ticky Rotring

08



- 09 | Portaminas Tikky 0.5
0.35, 0.70, 1.0, 2.0 mm.
Venta x unidad.
Venta x mayor: x6, x12.

- 08 | Portaminas Tikky 0.5
Venta x unidad.
Venta x mayor: x6, x12.



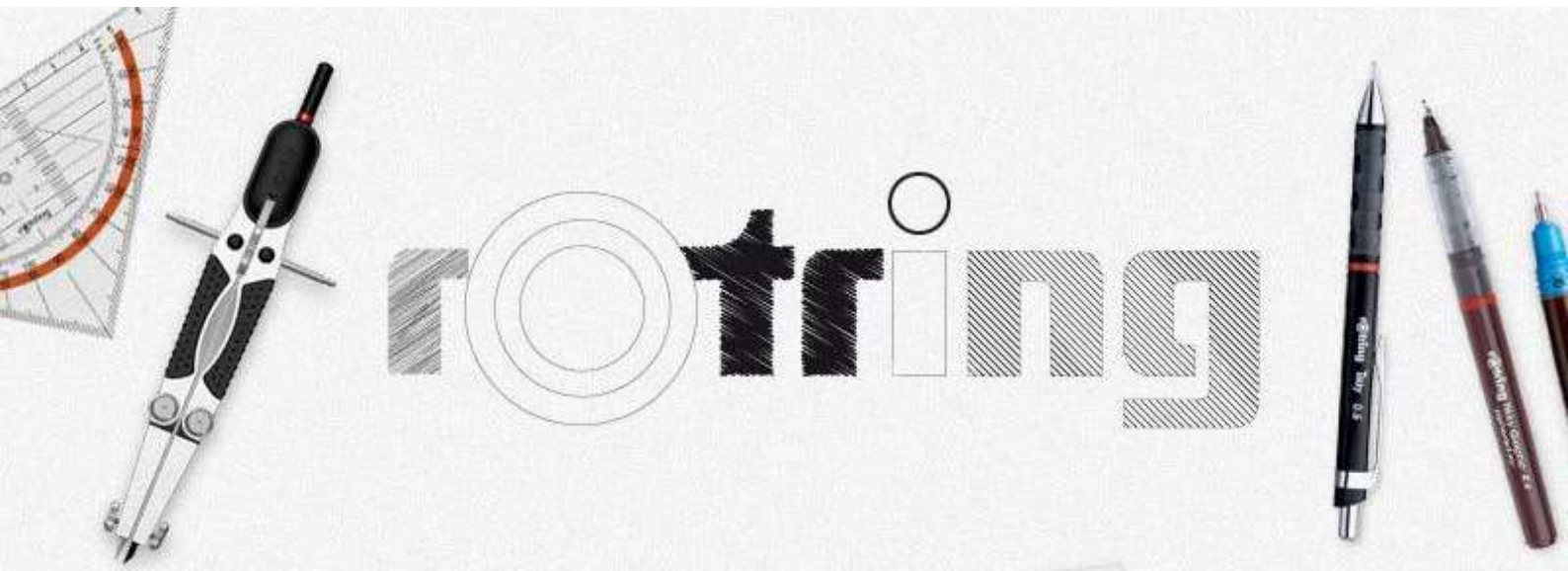
10

- 10 | Minus Tikky 0.5
0.35, 0.5, 0.7, 1.0 mm.
Venta x unidad.
Venta x mayor: x6, x12.



11

- 11 | Borrador Rotring
B20, T20, TB20.
Venta x unidad.
Venta x mayor: x6, x12, x20.





Artline

Belleza de uso + Confiabilidad.

Cuenta con gran cantidad de productos para oficina, colegio, arte, manualidades, industria y hogar.

Marcadores Artline

01



01 | Marcadores indelebles 70.

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, X12, X100.



02



02 | Marcador para pizarras acrílicas 500.

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, X12, X100.



03



03 | Marcador Blanco 400

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, X12, X100.

04



04 | Estilógrafos punta revestida de metal.

Negros.

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, X12.

05



05 | Marcador caligráficos.

Negros.

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, X12.

07 | Marcadores de arte metálicos Decorite.

Punta redonda, caligráfica, pincel.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: X6, X8, X12.



	Blanco		Rosado Pastel.		Bronce.
	Negro.		Morado Pastel.		Morado Metálico.
	Azul.		Azul Pastel.		Azul Metálico.
	Rojo.		Verde Pastel.		Verde Metálico.
	Marrón.		Naranja Pastel.		Rosado Metálico.
	Amarillo.		Dorado.		Rojo Metálico.
	Verde claro.		Plateado.		

08 | Marcadores de Arte supreme Brush Marker.

Venta por unidad.
 Venta por mayor: X6, X12.



	Negro.		Rosado.		Rojo Oscuro.
	Azul.		Magenta.		Café Oscuro.
	Rojo.		Damasco.		Gris.
	Verde.		Celeste.		Morado Brillante.
	Café.		Azul real.		Azul Brillante.
	Naranja.		Azul Cielo.		Verde Flúor.
	Morado.		Turquesa.		Amarillo Flúor.
	Amarillo.		Verde claro.		Rosado Flúor.
			Verde Oscuro.		Naranja Flúor.

09 | Tinta para recargar marcadores ESK- 50.

Venta por unidad.
 Venta por mayor: X6, X12, X100.



Cretacolor

Brevillier's.

Cretacolor es una compañía austríaca especializada en material artístico e instrumentos de escritura.



Cretacolor



01 | Lápiz creta suave.

Punta media, fina, grande.
 Venta x unidad, media docena,
 docena.
 Colores: Blanco, sanguínea,
 sepia claro, sepia oscuro.



02 | Lápiz carboncillo medio.

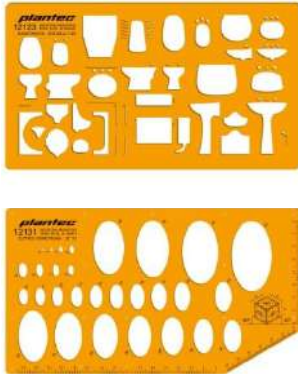
Venta x unidad.
 Venta x mayor: x6, x12.

03 | Aqua brush- pincel con depósito para agua.

(Presentación x3).



04



04 | Plantillas Plantec Sanitario- Elipse:

Venta x unidad.
 Venta x mayor: x12.

05



05 | Lápices de color acuarelables.

Caja de cartón x12 y 24.

06



06 | Lápices de color pastel

Caja de metal x24.



Koh-I-Noor

Pencils since 1970.

Productor de todo tipo de productos como lápices de colores y mecánicos, pasteles, acuarela, papel, y muchos otros.



01 | Lápiz de grafito profesional
Toison D'Or- 1900.

Gioconda, Toison, Koh - I - Noor.

H: 10H, H, 2H, 3H, 4H, 5H, 6H, 7H, 8H, 9H, HB, F.

B: B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B.

Venta x unidad.

Venta x mayor: x6, x12.



02 | Lápices artísticos:

Colores: Blanco, sanguínea, sepia claro,

Sepia oscuro, negro, carboncillo- charcoal.

Venta x unidad.

Venta x mayor: x6, x12.



03 | Bloques de pastel blando
Toison D'Or- 8580:

Tonos marrones y tonos grises.

Caja x12.



04 | Minas de grafito- 4190:

Venta x unidad.

Venta x mayor: x12.

05 | Lijar para tajar- 4900:

Venta x unidad.

Venta x mayor: x6, x12.



Uniball

Pens and pencils.

De punta fina, de tinta líquida, de gel, de colores... Las posibilidades son infinitas y es que en la actualidad podríamos afirmar que hay tantos tipos de bolígrafos como personas dispuestas a escribir.



01 | PIN marcador estilógrafo.

Venta por unidad.

Venta por mayor: X12.



Marcadores Posca



02 | Marcado tipo témpera PC- 8K.

Venta por unidad.

Venta por mayor: X8.



03 | Marcadores tipo témpera en estuche Set PC- 1MR.

Venta por paquete: x8.



04 | Marcadores tipo témpera en estuche Set PC- 5M.

Venta por estuche: X8.



05 | Marcadores tipo témpera en estuche Set PC- 8K.

Colores: Fosforescentes, básicos y c ldicos.

Venta por unidad.

Venta por mayor: X8.



06 | Marcado tipo témpera PC- 1MR

Venta por unidad.

Venta por mayor: X8.



07 | Marcado tipo témpera PC- 5M.

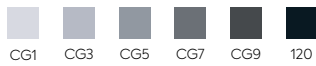
Venta por unidad.

Venta por mayor: X8.

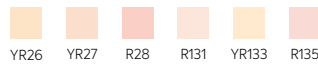
Touch ShinHanart Brush Marker



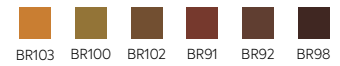
Colores grises set 06.



Colores piel set 06.



Colores madera set 06.



Colores grises set 06.



colores grises, verdesos / azulados set 12.



colores grises fríos set 12.



colores grises cálidos set 12.



	R1	WINE RED Lie De Vin		G46	VIVID GREEN Vert Vif		RP7	COSMOS Cosmos		CG1	COOL GREY Gris Froid
	R2	OLD RED Vieux Rouge		G54	VIRIDIAN Viridian		RP9	PALE PINK Rose Pale		CG2	COOL GREY Gris Froid
	R5	CHERRY PINK Rose Cerise		G56	MINT GREEN Vert Menthe		RP10	DEEP RED Rouge Fonce		CG3	COOL GREY Gris Froid
	R11	CARMINE Carmin		BG51	DARK GREEN Vert Fonce		RP87	AZALEA PURPLE Mauve Azale		CG4	COOL GREY Gris Froid
	R12	CORAL RED Rouge Corail		BG61	PEACOCK GREEN Vert Paon		RP89	PALE PURPLE Mauve Pale		CG5	COOL GREY Gris Froid
	R14	VERMILION Vermillion		B63	CERULEAN BLUE Bleu Ceruleum		RP137	MEDIUM PINK Rose Moyen		CG6	COOL GREY Gris Froid
	R131	SKIN WHITE Blanc Peau		B65	ICE BLUE Bleu Glace		BR91	NATURAL OAK Chene Naturel		CG7	COOL GREY Gris Froid
	R135	PALE CHERRY PINK Cerise Pale		B66	BABY BLUE Bleu Layette		BR92	CHOCOLATE Chocolat		CG8	COOL GREY Gris Froid
	R139	FLESH Peau		B67	PASTEL BLUE Bleu Pastel		BR94	BRICK BROWN Brun Brique		CG9	COOL GREY Gris Froid
	YR21	TERRA COTTA Terra Cotta		B182	FROST BLUE Bleu Givrer		BR99	BRONZE Bronze		WG0.5	WARM GREY Gris Chaud
	YR23	ORANGE Orange		PB69	PRUSSIAN BLUE Bleu De Prusse		BR101	YELLOW OCHRE Ocre Jaune		WG1	WARM GREY Gris Chaud
	YR26	PASTEL PEACH Pêche Pastel		PB71	COBALT BLUE Bleu Cobalt		BR102	RAW UMBER Ombre Naturel		WG2	WARM GREY Gris Chaud
	YR33	MELON YELLOW Melon		PB73	ULTRAMARINE Outremer		BR103	POTATO BROWN Pomme De Terre		WG3	WARM GREY Gris Chaud
	YR133	BABY SKIN PINK Rose Bebe		PB74	BRILLIANT BLUE Bleu Brillant		BR104	BROWN GREY Gris Brun		WG4	WARM GREY Gris Chaud
	Y34	YELLOW Jaune		PB76	SKY BLUE Bleu Ciel		BR107	SAND Sable		WG5	WARM GREY Gris Chaud
	Y35	LEMON YELLOW Jaune Citron		PB144	PALE BABY BLUE Bleu Bebe		BR109	PEARL WHITE Blanc Perle		WG6	WARM GREY Gris Chaud
	Y37	PASTEL YELLOW Jaune Pastel		P81	DEEP VIOLET Violet Fonce		BG1	BLUE GREY Gris Bleu		WG7	WARM GREY Gris Chaud
	Y41	OLIVE GREEN Vert Olive		P83	LAVENDER Lavande		BG3	BLUE GREY Gris Bleu		WG8	WARM GREY Gris Chaud
	GY47	GRASS GREEN Vert Gazon		P85	VIVID PURPLE Pourpre Vif		BG5	BLUE GREY Gris Bleu		WG9	WARM GREY Gris Chaud
	GY48	YELLOW GREEN Vert Jaunatre		P146	MAUVE SHADOW Mauve D Ombre		BG7	BLUE GREY Gris Bleu		120	BLACK Noir
	GY59	PALE GREEN Vert Pale		P147	PALE LILAC Lilas Pale		BG9	BLUE GREY Gris Bleu		0	COLORLESS BLENDER Mélangeur
	G43	DEEP OLIVE GREEN Vert Olive Fonce		RP6	VIVID PINK Rose Vif		CG0.5	COOL GREY Gris Froid			



Canson

L'atelier Canson.

Los artistas necesitan papeles resistentes, para esto y todas las representaciones artísticas, esta Canson.

Blocks Canson



01 | Papel Canson "C" à grain Sketch Book.

Bloc A4 Plus 24 x 32 cm, 20 hojas.

Bloc A3, 20 hojas.

Venta x unidad.

Ideal para técnica con grafitos, carbones y tizas.

Gramaje: 180 gsm.

Grano medio.



02 | Papel Canson Acrylic.

A3, 10 hojas.

Venta por unidad.

Papel grueso, fuerte y absorbente. Ideal para acrílico, óleo, acuarelas y técnica mixta.

Gramaje: 400 gsm.

Grano grueso.



03 | Papel Canson Montval.

Bloc A3 (12 hojas).

Muy fácil de usar ya que resiste de manera excepcional a los lavados de corrección con pincel.

Ideal para acuarela, adecuado para gouache y acrílico.

Gramaje: 300 gsm.

Grano fino.



04 | Papel Canson Figueras.

Bloc A3 (10 hojas).

Textura natural lona de nilo.

Barrera de alto rendimiento para absorber óleo.

Ideal para óleo, acrílico y pastel graso.

Gramaje: 290 gsm.

Grano tela.



05 | Papel Canson XL modelo Aquarelle.

Espiral A3.

Espiral A4.

30 hojas color marfil grano fino.

Venta x unidad.

Acuarelas, gouache y acrílico.

Gramaje: 300 gsm.

Grano fino.



- 06 | Canson Mix Media.**
- Espiral A3.
- Espiral A4.
- 30 hojas color marfil grano medio.
- Venta x unidad.

Idel para técnicas puras o mixtas en base de acuarela, gouache y acrílicos.

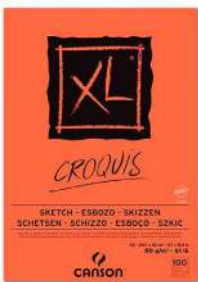
Gramaje: 300 gsm.
Grano medio.



- 07 | Papel Canson Black.**
- Bloc A3.
- Bloc A4.
- 40 hojas de color profundo.
- Venta x unidad.

Idel para lápiz, pastel y tizas.

Gramaje: 150 gsm.
Grano medio.



- 08 | Papel Canson Croquis.**
- Bloc A3.
- Bloc A4.
- 120 hojas color marfil.
- Venta x unidad.

Estudios rápidos en lápiz, pastel, carboncillo o sanguina.

Gramaje: 90 gsm.
Grano fino.



- 09 | Papel Canson Marker.**
- Bloc A3.
- Bloc A4.
- 100 hojas color extra blanco muy lisa.
- Venta x unidad.

Rotuladores, marcadores a base de alcohol o disolventes.

Gramaje: 70 gsm.
Grano fino.



- 09 | Papel Canson Kraft.**
- Bloc A3.
- 60 hojas .
- Venta x unidad.

Idel para lápiz, carboncillo y otras técnicas secas.

Gramaje: 90 gsm.



10 | Papel Canson Pad Aquarelle.

Bloc A3 (10 hojas).

Bloc A4 (10 hojas).

Bloc A5 (10 hojas).

Venta x unidad.

Ideal para una variedad de colores y técnicas húmedas.

Ideal para acuarela y gouache.

Gramaje: 300 gsm.

Grano medio.



11 | Papel Canson Pad Oil and Acrylic.

Bloc A3 (10 hojas).

Bloc A4 (10 hojas).

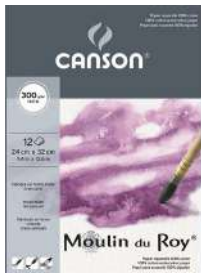
Venta x unidad.

Absorbe homogéneamente agua, aglutinantes y disolventes.

Ideal para óleos y acrílico.

Gramaje: 290 gsm.

Grano medio.



12 | Moulin du Roi.

Bloc A3 (12 hojas).

Bloc A4 (12 hojas).

Venta x unidad.

Su composición 100% algodón proporciona el nivel óptimo de absorción.

Gramaje: 300 gsm.

Grano grueso.



13 | Lettering

Bloc 24 x 32 cm.

20 hojas.

Venta x unidad.

Extrablanco.

Ideal para acuarelas y técnicas mixtas, permite deslizar bien el rotulador no dañando la punta consiguiendo trazos lisos y uniformes.

Gramaje: 320 gsm.

Grano ligero.



Staedtler

L'atelier Canson.

Los artistas necesitan papeles resistentes, para esto y todas las representaciones artísticas, esta Canson.



Colores y Marcadores Staedtler



01 | Lápices acuarelables
146 10C.

Caja de cartón y metal: x12, x24.



02 | Lápices de color super
soft 149C.

Caja de cartón y metal: x12, x24.



03 | Plumón doble punta 3200

Punta cónica y fina.

Caja de cartón y metal: x36, x72.



04 | Plumón doble punta
acuarelable 3001.

Punta pincel.

Caja x18.



05 | Plumón doble punta
para lettering 3004.

Punta pincel.

Caja x12.



06 | Plumón doble punta
caligráfico.

Punta pincel.

Caja x12.



07 | Plumón doble punta
permanente 3187.

Punta cónica y fina.

Caja x18.



08 | Plumón doble punta
para textil 3190.

Punta cónica y fina.

Caja x12.



09 | Plumón metálico 8323.

Caja x2, x5.



10 | Rotulador pigment liner
308.

0.05, 0.1, 0.2, 0.3, 0.3, 0.5, 0.8.

Venta de estuche x6.





11 | Pintura acrílica 8500.
Venta por caja de 12 pinturas.



12 | Pintura acuarelable 8880.
Venta por caja de 12 pinturas.



13 | Pinceles.
Venta por caja.



14 | Set de pinceles de agua.
Venta por caja.



15 | Lápices pastel
Mars Lumograph 100p.
Venta por caja de 6 lápices.



16 | Borrador blanco
Mars Plasti 526 50.
Venta por unidad/ x2.



17 | Borrador blanco
Mars Razor 526 61BK.
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



18 | Portaminas
Mars Técnico 780C.
Venta por unidad.



19 | Mars Lumograph
Charcoal Pencil.
Venta X3.

20 | Compás Mars
552 PR102.

Venta por unidad.
Venta por mayor:
x3, x6, x12.



21 | Escalímetro
Staedtler.
Venta por unidad.



22 | Drawing Pencils.
Venta por caja.



23 | Mars Lumograph
Caja metal x 12.



24 | Mars Lumograph
Caja metal x 24.



Winsor & Newton

Líderes en material de arte.

la primera marca, centrándose en la creación de los pigmentos más estables y permanentes, en publicar una tabla de composición y permanencia para sus colores.





01 | Aceite de linaza refinado.

Venta x unidad.
75 ml. y por 1l.
Venta x mayor: x12.



02 | Aguarrás White Spirit.

Venta x unidad.
75 ml. y por 1l.
Venta x mayor: x12.



03 | Liquin original.

Venta x unidad.
75 ml. y por 1l.
Venta x mayor: x12.



04 | Aceite de linaza secante.

Venta x unidad.
Venta x mayor: x12.



05 | Goma Arábica.

Venta x unidad.
Venta x mayor: x12.



06 | Hiel de Buey.

Venta x unidad.
Venta x mayor: x12.



07 | Medium enmascarador permanente.

Venta x unidad.
Venta x mayor: x12.



08 | Barniz brillante universal.

Venta x unidad.
150 y 400 ml.
Venta x mayor: x12.



09 | Caja mini plus 8 medio godets.

Venta x caja.



10 | Acuarelas Cotman.

Venta x caja de: 12, 16 y 24 pastillas.



11 | Acuarelas Cotman.

12 chisguetes.
Venta x unidad.



12 | Acuarelas Cotman.

16 pastillas +
03 chisguetes.
Venta x unidad.



Faber Castell

Línea Roja.

Los artistas necesitan papeles resistentes, para esto y todas las representaciones artísticas, esta Canson.

Colores y Marcadores Faber Castell



- 01 | Plastilina Jumbo.**
12 barras de plastilina.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 02 | Plastilina Jumbo Pastel.**
12 barras de plastilina.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 03 | Óleo Pastel.**
Cantidad: 24 óleos pastel.
Venta por mayor: X6, X12.



- 04 | Óleo Pastel.**
Cantidad: 12 óleos pastel.
Venta por mayor: X6, X12.



- 05 | Óleo Pastel colores neón y metálico.**
Cantidad: 12 óleos pastel.
Venta por mayor: X6, X12.



- 06 | Plumones gruesos Winner 47.**
12 marcadores gruesos.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 07 | Plumones delgados Fiesta 45 Zipper.**
12 plumones.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 08 | Plumones delgados Fiesta 45 Zipper.**
Cantidad: 30 plumones.
Venta por mayor: X6, X12.



- 09 | Plumones Fiesta 45 pastel o neón.**
Cantidad: 06 plumones.
Venta por mayor: X6, X12.



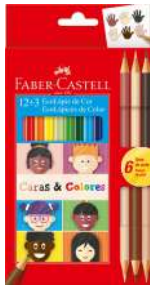
- 10 | Plumones Fabercito.
10 plumones.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



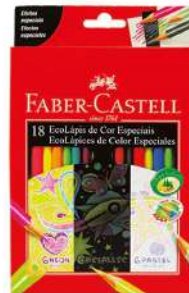
- 11 | Ecolápices triangulares de color delgados.
12 ecolápices triangulares.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 12 | Ecolápices triangulares de color delgados.
24, 36 y 48 ecolápices triangulares.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 13 | Ecolápices caras y colores.
15 ecolápices de color.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 14 | Ecolápices de color especiales neones, metálicos y pasteles.
18 ecolápices de color especiales.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 15 | Ecolápices de color delgados.
60 ecolápices de color.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



- 16 | Ecolápices de color acuarelable hexagonales.
12, 24, 36, 48 ecolápices de color acuarelable.
Venta por paquete.
Venta por mayor: X6, X12.



17 | Ecolápices de color supersoft.
 24, 50 ecolápices de color supersoft.
 Venta por paquete.
 Venta por mayor: X6, X12.



18 | Lápiz rojo chequeo triangular.
 Venta por unidad.

19 | Ecolápiz de grafito amarillo.
 Venta por unidad.



20 | Borrador para grafito blanco grande.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor:
 x6, x12, x20.



21 | Borrador para grafito blanco pequeño.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor:
 x6, x12, x30.



22 | Borrador Dust Free.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor:
 x6, x12, x24.



23 | Borrador para grafito y tinta.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor:
 x6, x12, x40.



24 | Témperas pastel y neón.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



25 | Acuarelas en pastillas x8.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x8.



26 | Vaso plegable Clic & Go.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



27 | Bolígrafo Lux 034M.
 Colores azul, rojo y negro.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12, x50.



28 | Bolígrafo Trilux 031, 0.32 F.
 Colores azul, negro, rojo, verde.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12, x50.



29 | Bolígrafo Trilux 035F.
 Colores azul, negro, rojo.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12, x50.



- 30** | **Bolígrafo 033M.**
Colores rojo, azul y negro.
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 31** | **Bolígrafo Trilux 032.**
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 32** | **Bolígrafo Roller Gel 064- F.**
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 33** | **Marcador Jumbo 123- R (recargable).**
Colores rojo, negro, azul y verde.
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 34** | **Multimark Plus.**
Venta por paquete de x10, x20.



- 35** | **Marcador permanente Jumbo 23.**
Colores rojo, azul, negro y verde.
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 36** | **Marcador permanente winner 23.**
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 37** | **Marcador Winner 54.**
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 38** | **Multimark 421.**
Tallas S, M, F.
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 39** | **Marcador Jumbo 47.**
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 40** | **Finepen 499.**
Colores negro, verde, azul, rojo.
Venta por unidad.
Venta por mayor: x6, x12.



- 41** | **Grip Finepen.**
Venta por unidad.
Venta por mayor: x10, x20, x30.



42 | **Textliner 1546 Pasteles.**
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



43 | **Textliner 48.**
 Amarillo, anaranjado,
 celeste, verde, rosado.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



44 | **Mini lápiz corrector 5ml.**
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



45 | **Lápiz Corrector 9ml.**
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



46 | **Cinta Correctora.**
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



47 | **Estuche de minas x24.**
 0.35, 0.1.
 0.5: HB, SB, 3H, 2H, B.
 0.7: HB, B.
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



48 | **Portaminas Econ 0.5.**
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



49 | **Clips niquelados PCU- 0.33.**
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.



50 | **Engrapador E10.**
 Venta por unidad.
 Venta por mayor: x6, x12.





Faber Castell

Línea Verde.

Los artistas necesitan papeles resistentes, para esto y todas las representaciones artísticas, esta Canson.

Oil Pastels

01 Creative Studio Oil Pastels caja de cartón:

Cantidad: 12.

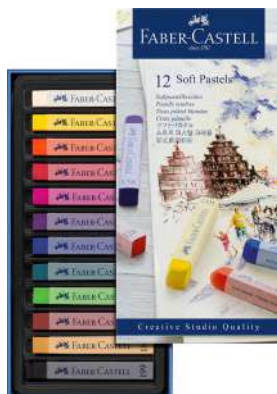
Venta x 24.

Venta x unidad.



02 Tizas pastel secos, caja de cartón:

Cantidad: 12, 24.



Lápices Polychromos Goldfaber

01 | Lápiz de color Polychromos, Goldfaber estuche de metal.



Cantidad: 12.



Cantidad: 24



Cantidad: 36



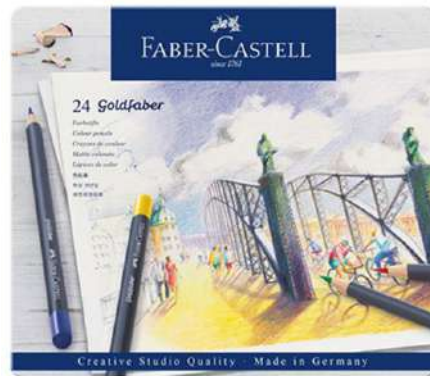
Cantidad: 48

Lápices acuarelables Goldfaber Aqua

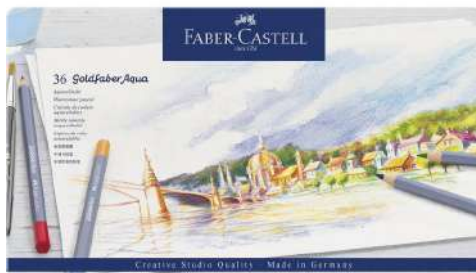
01 | Lápiz de color Polychromos,
Goldfaber aqua estuche de metal.



Cantidad: 12.



Cantidad: 24



Cantidad: 36



Cantidad: 48

Polychromos Artist colour pencils (profesionales)

01 | Lápiz de color Polychromos, estuche de madera/ metal.



Cantidad: 12.



Cantidad: 24



Cantidad: 36



Cantidad: 60



Cantidad: 120



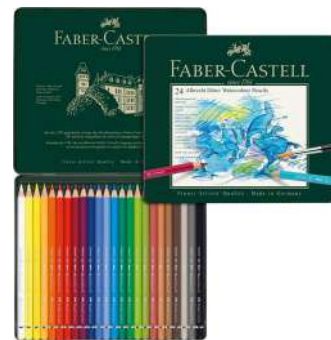
101 white	143 cobalt blue	131 medium flesh
103 ivory	120 ultramarine	132 light flesh
102 cream	140 light ultramarine	189 cinnamon
104 light yellow glaze	146 sky blue	191 Pompeian red
205 cadmium yellow lemon	144 cobalt blue greenish	192 Indian red
105 light cadmium yellow	110 phthalo blue	190 Venetian red
106 light chrome yellow	152 middle phthalo blue	188 sanguine
107 cadmium yellow	145 light phthalo blue	187 burnt ochre
108 dark cadmium yellow	149 bluish turquoise	186 terracotta
109 dark chrome yellow	246 Prussian blue	183 light yellow ochre
111 cadmium orange	155 helio turquoise	185 Naples yellow
113 orange glaze	153 cobalt turquoise	184 dark Naples yellow
115 dark cadmium orange	154 light cobalt turquoise	182 brown ochre
117 light cadmium red	156 cobalt green	180 raw umbre
118 scarlet red	158 deep cobalt green	179 bistre
121 pale Geranium lake	159 Hooker's green	176 van Dyck brown
219 deep scarlet red	264 dark phthalo green	178 nougat
126 permanent carmine	276 crome oxide green fiery	280 burnt umber
223 deep red	161 phthalo green	283 burnt siena
217 middle cadmium red	163 emerald green	177 walnut brown
225 dark red	162 light phthalo green	175 dark sepia
142 madder	171 light green	275 warm grey VI
226 alizarin crimson	166 grass green	274 warm grey V
127 pink carmine	112 leaf green	273 warm grey IV
124 rose carmine	266 permanent green	272 warm grey III
128 light purple pink	167 permanent green olive	271 warm grey II
123 fuchsia	267 pine green	270 warm grey I
133 magenta	278 chrome oxide green	230 cold grey I
119 light magenta	165 juniper green	231 cold grey II
129 pink madder lake	173 olive green yellowish	232 cold grey III
125 middle purple pink	268 green gold	233 cold grey IV
134 crimson	170 may green	234 cold grey V
160 manganese violet	168 earth green yellowish	235 cold grey VI
138 violet	174 chrome green opaque	181 Payne's grey
136 purple violet	172 earth green	199 black
137 blue violet	169 caput mortuum	251 silver
249 mauve	263 caput mortuum violett	250 gold
141 Delft blue	193 burnt carmine	252 copper
157 dark indigo	194 red-violet	099 soft black
247 indianthrene blue	135 light red-violet	139 light violet
151 helioblue-reddish	130 dark flesh	147 light blue

Lápices acuarelables Albrecht Dürer (profesionales)

01 | Lápiz acuarelables
Albrecht Dürer



Cantidad: 12.



Cantidad: 24



Cantidad: 36



Cantidad: 60



Cantidad: 120

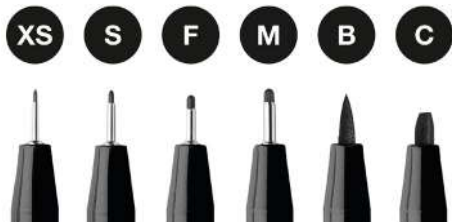
Pitt Artist Pens



01 | Pitt Artist Pen Pluma de tinta china, sepia oscuro:

Colores: Sepia Oscuro, Negro.

Cantidad: 4, 6, 8.



02 | Pitt Artist Pen Brush Pluma de tinta china, caja de estudio:

Cantidad: 12, 24.

Pitt Artist Pens



03 | Pitt Artist Pen Brush Rotulador de tinta china, tonos grises:

Cantidad: 06 por caja.

Tipos: Piel Clara, Pastel, Blues, Paisaje, Terra,

Básico, Tonos grises.



04 | Pitt Artist Pen Hand Lettering:

Venta x menor.

Venta x mayor.

Pitt Pastel Pens

Artísticos y de alta calidad.
Trazos pastel extra gruesos (4,3 mm)



Cantidad: 12.



Cantidad: 24.



Cantidad: 36.



Cantidad: 60.



Pitt lápiz de carbón comprimido,
sin aceite, negro blando:

Venta por unidad.

Venta por mayor: x6, x12.



01 | Pitt Lápiz pastel,
blanco mediano:

Venta por unidad.

Venta por mayor: x6, x12.

02 | Lápiz Pitt Oil Base,
sanguina:

Venta por unidad.

Venta por mayor: x6, x12.

03 | Lápiz Pitt Oil Base,
negro:

Hard, Medium, Soft.

Venta por unidad.

Venta por mayor: x6, x12.

Castell 9000



01 | Castell 9000 lápiz de grafito, HB:

Tipos: 8B, B, HB, H, 6B, 6H, 7B, 4B, 4H, 5B, 5H, 3B, 3H, 2B.



02 | Lápiz de grafito Castell 9000:

HB, B, 2B, 4B, 6B, 8B.

Venta por unidad.

Caja x6.



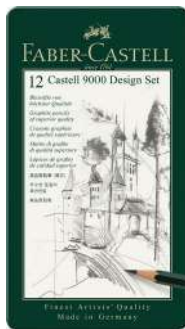
03 | Castell 9000 lápiz de grafito, Set de arte, lata:

2H, H, F, HB, B, 2B,

3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B.

Venta por unidad.

Caja x12.



04 | Castell 9000 lápiz de grafito, Set de diseño, lata:

5B, 4B, 3B, 2B, B, HB, F, H,

2H, 3H, 4H Y 5H.

Venta por unidad.

Caja x12.



05 | Lápiz Graphite Aquarelle.

Tipos: 2B, 4B, 6B.

Venta por unidad.

Venta por mayor: x12.



06 | Lápiz Graphite Aquarelle, 4B.

Venta por unidad.

Venta por mayor: x12.



07 | Grafito puro.

Tipos: 4B, 9B, 6B.

Venta por unidad.

Venta por mayor: x12.



**01 | Perfection 7058 B,
borrador lápiz**

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, x12.

11 20 34



02 | Difuminador.

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, x12.

11 20 34



**03 | Goma de borrar artística
amasar, gris**

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, x12.

11 20 34

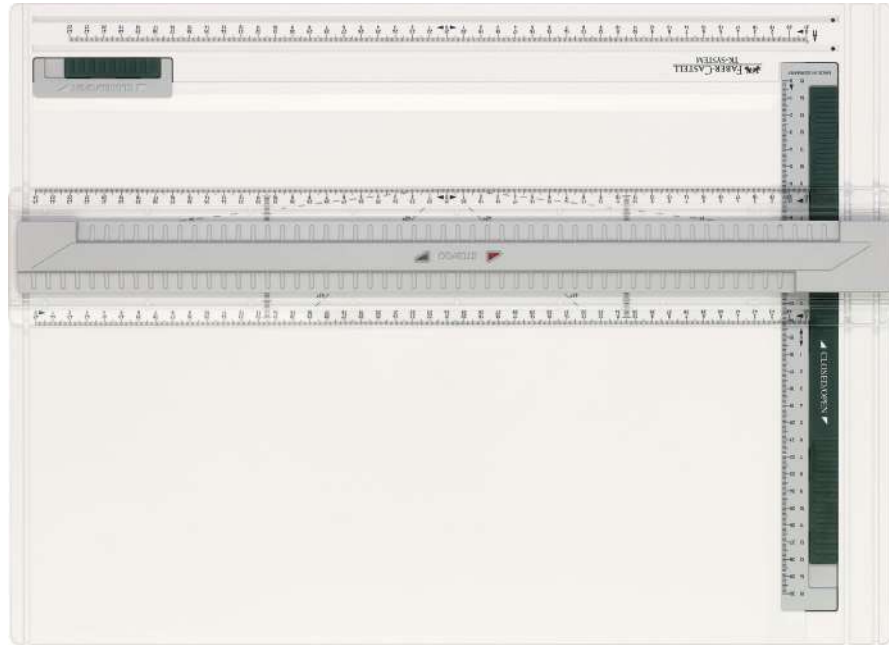


04 | Bloque de papel de lija

Venta por unidad.

Venta por mayor: X6, x12.

11 20 34



01 | Tablero de dibujo del sistema DIN A3

Venta por unidad.



Pitt barra de carbón natural, 9-15 mm

Venta por unidad.

Venta por mayor: x12.

11 20 34

02 |



Pitt pastel, sanguina, quemado:

Venta por unidad.

Venta por mayor: x12.

11 20 34

03 |



Pitt pastel, sepia romano:

Venta por unidad.

Venta por mayor: x12.

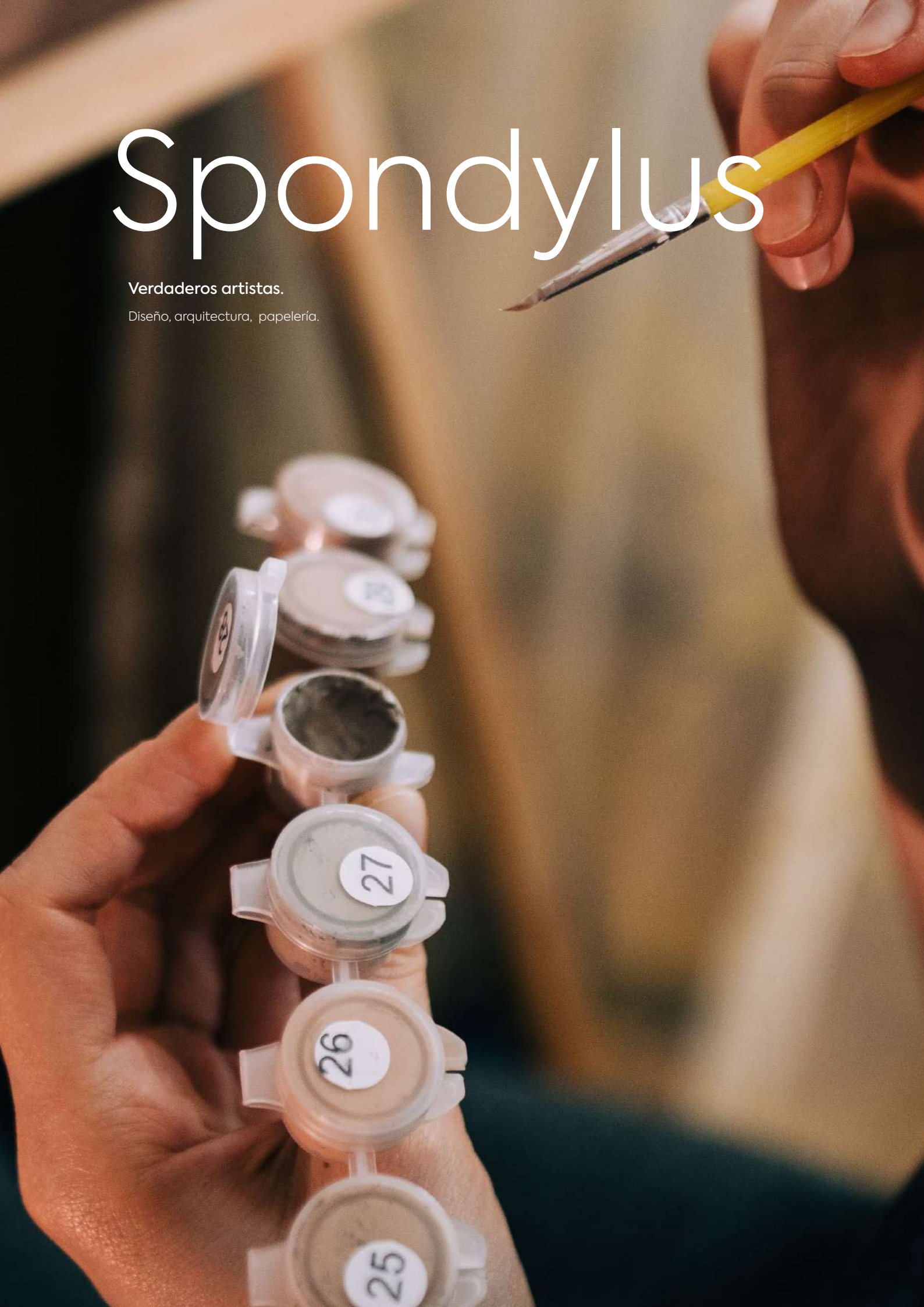
11 20 34

04 |

Spondylus

Verdaderos artistas.

Diseño, arquitectura, papelería.



Spondylus

01 | Témpera Profesional.

100 ml.

Venta por unidad.



02 | Paleta descartable

22 hojas. | 150 gr.

23.6 x 33.6

Venta por unidad.



03 | Portalápices.

Venta por unidad.



04 | Corrector Spondylus.

Para témpera, acuarela, tinta y lápiz de color.

100 ml.



05 | Tinta China.

Colores.

25 ml.



06 | Pigmento.

Serie 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Fosforescente Verde (serie 6).

Colores.

50 ml.



07 | Escalímetros profesionales.

Blanco.

Negro óptico.

Venta por mayor: X6, X12.

Escalas: 1:20 - 1:25 - 1:50

1:75 - 1:100 - 1:125.



08 | Compás Mecánico - Automático.



100% metálico

Básico.

100% metálico

Completo.

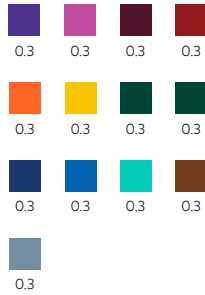
Completo.

COPIC Markers

11 | **Multiliner recargable**
(estilógrafos recargables).

Venta por paquete.

Venta por mayor: X6, X12.



Colores intensos para recnicas encasuticas.

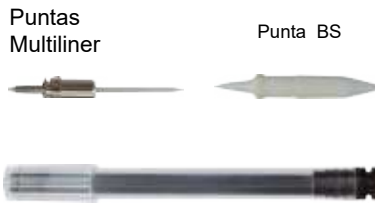


12 | **Puntas Multiliner/ BS.**

Set 2 unid: 0.03, 0.05, 0.1, 0.2, 0.25.

Set 2 unid: 0.3, 0.35, 0.5, 0.7, BS.

Venta por mayor: X6, X12.



Cartuchos para Multiliner (A - B)

A

13 | **Multiliner**

cs: 2 mm.

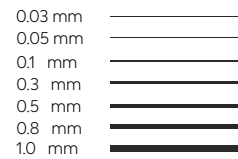
cm: 4 mm.



Gasenfunde



Multiliner



14 | **Estuches Multiliner**
Descatoble x4



Pluma descartables



0.5, 0.8

BS, BM.

0.05, 0.1

0.3, 0.5.



15 | School G.
Recargable.

Mangos para
pluma



Pluma G s/.9.00



Pluma mapping

16 | Copic Sketch Recargables.

358 colores.

Venta por estuche.

Venta por mayor: x6, x12, x24, x36, x72.



17 | Pluma para zurdos.



18 | Various Ink
Recarga de Copic Sketch.





Spondylus

19 | Pigma



PIGMA

003	—	0.15 mm
005	—	0.20 mm
01	—	0.25 mm
02	—	0.30 mm
03	—	0.35 mm
04	—	0.40 mm
05	—	0.45 mm
08	—	0.50 mm



Colores
Disponibles



20 | Gelly Roll Blanco.

0.5, 0.8, 1.0.



21 | Gelly Roll Colores.



22 | Gelly Roll Moonlight.



23 | Gelly Roll Transparente.

0.5 mm.



24 | Gelly Roll Soufflé 3D.

0.6mm.



25 | Metallic.

0.4mm.



26 | Silver Shadow/ Gold Shawdow.

0.7mm.



27 | Stardust.

0.5 mm.



28 | Pigma Brush
FB, MB, BB.



29 | Pigma Calligrapher
0,1, 0,2, 0,3 mm.



30 | Pigma Pen 05
0,1, 0,2, 0,3 mm.



31 | Pigma Pen 10
0,1, 0,2, 0,3 mm.



Pigma PEN - 10

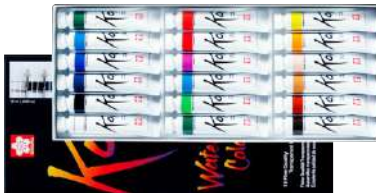
32 | Calligraphy Pen.
1,0, 2,0, 3,0 mm.



33 | Pocket Pastilla KOI.
X12, X18, X24, X30, X60, X72.



34 | Estuche de acuarelas KOI.
Tubo 12 ml.
X12, X18.



35 | Marcadores KOI acuarelables.
Venta por unidad.
X6, X12, X24, X48.



36 | Goma en lapicero



37 | Borrador Sakura Foam
S, M, L.





REMBRANDT

Pinturas profesionales

38 | Óleo Profesional Rembrandt 15 ml.

Serie 1, 2, 3, 4, 5.



39 | Óleo Profesional Rembrandt 40 ml.

Serie 1, 2, 3, 4, 5.



40 | Óleo Profesional Rembrandt 150 ml.

Serie 1, 2, 3.



41 | Estuche de Óleo Rembrandt.

Venta por mayor: x6, x10, x12.



42 | Acrílico Rembrandt.

40 ml.

Serie 1, 2, 3.

Colores perlados: Serie 2.



43 | Tiza Pastel Rembrandt.

Estuches media tiza.

x15, x30, x60, x90.



44 | Tiza Rembrandt.

x15, x30, x45, x90.



45 | Fijador.

150 ml.

400 ml.



46 | Acuarelas Caja de madera (pastillas).

X22, X28, X42.

Caja de madera tubo x 12.



47 | Acuarela pocket pastilla estuche de metal.

X12, X24, X36, X48.



48 | Acuarela tubo.

5 ml.

Serie 1, 2, 3.



49 | Acuarela tubo.

20 ml.

Serie 1, 2, 3.



50 | Acuarela pastilla.

Serie 1, 2, 3.



51 | Acuarela Pocket Pastilla.

X12.



52 | Caja de madera (pastillas).

N° 08, 10.

53 | Serie 135
Pelo de ardilla

N° 000, 00, 0, 02, 04, 06, 08, 10, 12.

54 | Serie 135
Pelo de ardilla

N° 0, 02, 04, 06, 08, 10, 12.



55 | Serie 136
Pelo de ardilla

N° 2, 4, 6.

56 | Serie 380 brocha.

1°, 2°, 3°.



Artist Colour Pencils

57 | Óleos Van Gogh
200 ml.
Serie 1, 2.



58 | Óleos Van Gogh
40 ml.
Serie 1, 2.



59 | Óleos Van Gogh
20 ml.
Serie 1, 2.



60 | Estuche de Óleo.
20 ml.
Venta x10.



61 | Óleo Pastel
Estuches.
Venta x12, x24, x60.



62 | Kit de Óleo
40 ml. venta x10.
Expert Box.
Superior Box.



63 | Serie 294.

N° 2, 4, 6.

Pelo de Poliéster.

N° 12, 14, 16, 18, 20, 24.



64 | Serie 294.

N° 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14.

Pelo de Poliéster.

N° 16, 18, 20, 24.



65 | Serie 306

Pelo de Poliéster.

N° 2, 4, 6.



66 | Caballete portátil

Aurora.

Art Creation.



67 | Danube talens.

Metal.



68 | Acuarelas
Pocket de pastilla

Venta 12.



69 | Acuarelas Metálicos e
Interferencia.

Venta 12.



70 | Muted Colours.

Venta x12.



71 | Vibrant Colours.

Venta x12.



72 | Pinks & Violets.

Venta x12.



73 | Shade of nature

Venta x12.



74 | Caja de madera

12 tubos.



75 | Acuarela Van Gogh.

Tubo.



76 | Caja de madera
Acuarela Van Gogh.

10 ml.

12 pastillas.



77 | Acuarela Van Gogh.
Pastilla.



78 | Acuarelas metálicas en tubo Van Gogh.



79 | Estuche de pastilla
Venta x18 + 01 tubos.



80 | Estuche de pastilla
Venta x24.



80 | Estuche acuarelas
Tubos.
Venta x12.



81 | Estuche de metal pastilla
Venta x12, 24.



82 | Estuche de acuarela.
Venta x10.
Tubo 10 ml.



83 | **Serie 130.**
Pelo de Cabra.
N° 2, 4, 6.



84 | **Serie 196.**
Pelo de Poliéster.
N° 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24.



85 | **Serie 171.**
Pelo de Marta.
N° 0000, 00, 0, 1, 2, 3, 4,
6, 7, 8, 9, 10, 12.



86 | **Serie 191.**
N° 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14.
Pelo de Poliéster.
N° 0000, 00, 0, 1, 2, 3, 4,
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16,
18, 20, 22, 24



87 | **Serie 194.**
N° 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14.
Pelo de Poliéster.
N° 2, 4, 6, 8, 10, 12,
16, 20, 24.



88 | **Óleo Art Creación.**
40, 200 ml.



89 | **Pinceles Art Creation.**
Redondo: Venta x3.
Plano: Venta x3.
Set Pincel Surtido: x5, x10.



90 | **Estuche de Óleo.**
Venta x12, 24.



91 | **Estuche de Acuarela.**
Venta x12, 24.



92 | Pocket acuarela en pastillas.

Venta x12.



93 | Gesso.

570 ml.



94 | Óleo pastel soluble en agua.

x12, x24.



95 | Estuche de Acrílico.

Venta x12, 24.



96 | Estuche de tiza pastel.

Venta x12, x24.



97 | Acuarela Líquida

Gotero.

30 ml.



98 | Acuarela Líquida

Colores.

Metálicos.

30 ml.



99 | Brush Pen.

Caja x5, x10,

x15, x20, x30.



100 | Drawing Ink.



101 | Indian Ink.

30 ml.



102 | Indian Ink.

490, 990 ml.



CARAN D'ACHE

Artist Colour Pencils

- 103 | Carandache
Caja de madera x76.
+ 02 blender.



- 104 | Lápiz Luminance
permanente profesional.
Caja x12, x20, x40, x76
+ 02 blender.



- 104 | Blender x2:



- 105 | Carandache Pablo.
Caja de madera x120.
+ 02 blender.



- 106 | Lápiz permanente profesional.
Caja x12, x18 x30, x40, x80, x120.
+ 02 blender.



107 | **Museum Acuarelable.**
 Caja de madera x76.
 Venta x unidad.
 + 02 blender.



108 | **Lápiz permanente profesional.**
 Caja x12, x20, x40, x76
 + 02 blender.



109 | **Supracolor Soft.**
 Caja de madera x120.



110 | **Supracolor Soft.**
 Caja x12, x18 x30, x40, x80.



111 | **Caja edición 20 años.**
 x120.





Hahnemühle



01 | Hahnemühle Hahnemühle.

24 x 32 | 30 x 40.

Molde cilíndrico.

Blanco natural, libre de ácidos, resistente a la luz y de la más alta resistencia al envejecimiento.

Gramaje: 300 g/m².

Grano fino, grano grueso.



02 | Hahnemühle Leonardo.

24 x 32 | 30 x 40.

100% algodón - molde cilíndrico.

Encolado a superficie

Resistente a la luz y de la más alta resistencia al envejecimiento.

Gramaje: 600 g/m².

Grano fino, grano grueso, grano satinado.



03 | Hahnemühle Turner.

24 x 32 | 30 x 40.

100% algodón - molde cilíndrico.

Blanco, sin blanqueadores ópticos, sin ácidos y sin lignina.

Gramaje: 310 g/m².

Grano fino.



04 | Hahnemühle Cézanne.

24 x 32 | 30 x 40.

100% algodón - molde cilíndrico.

Blanco natural, libre de ácido, resistente a la luz y de la más alta resistencia al envejecimiento.

Gramaje: 300 g/m².

Grano fino, grano grueso, grano satinado.



Hahnemühle



05 | Hahnemühle Expresión.

24 x 32. | 30 x 40.

100% algodón - encolado
a superficie.

Los colores mantienen su brillo natural de medida excelente, dándole a cada motivo su protagonismo individual.

Gramaje: 300 g/m².
Grano fino.



06 | Hahnemühle Harmony Cold Pressed.

A3, A4.

Encolado a superficie.

Los colores mantienen su brillo natural de medida excelente, dándole a cada motivo su protagonismo individual.

Gramaje: 300 g/m².
Grano fino, grano grueso, grano satinado.



07 | Hahnemühle Harmony Rough.

A3, A4.

Encolado a superficie.

Los colores mantienen su brillo natural de medida excelente, dándole a cada motivo su protagonismo individual.

Gramaje: 300 g/m².
Grano fino, grano grueso, grano satinado.



08 | Hahnemühle Harmony Hot.

A3, A4.

Encolado a superficie.

Los colores mantienen su brillo natural de medida excelente, dándole a cada motivo su protagonismo individual.

Gramaje: 300 g/m².
Grano fino, grano grueso, grano satinado.



Hahnemühle



09 | Bamboo Empastado.

A4, A5.

Superficie de tacto muy agradable es óptimo para los bocetos y dibujos con lápiz, carboncillo y sanguina. Sus buenas propiedades técnicas permiten una alta densidad de color con contrastes claros.

Gramaje: 300 g/m².



10 | amboo Empastado.

Anillado.

15.3 x 25.

Se adapta muy bien a las distintas técnicas de dibujo y pintura, así como a las técnicas mixtas. Los colores fluyen estupendamente y mantienen su luminosidad.

Gramaje: 265 g/m².



11 | Hahnemühle Bamboo Mixed media.

42 x 56 cm.

Los colores mantienen su brillo natural de medida excelente, dándole a cada motivo su protagonismo individual.

Gramaje: 265 g/m².



12 | Hahnemühle Bamboo |Sketch.

21 x 29.7 cm.

30 x 40.

Es un papel artístico de color blanco natural con resistencia máxima al envejecimiento.

Gramaje: 105 g/m².



Hahnemühle



13 | Hahnemühle Britannia.

20 x 30.

Libre de ácido.

Su superficie rígida asegura una aplicación fácil de las pinturas. Apto para todas las técnicas acuarela - húmedo sobre húmedo.

Gramaje: 300 g/m².

Grano fino, grano grueso, grano satinado.



14 | Hahnemühle Burgund.

24 x 32.

30 x 40.

Blanco natural, libre de ácidos, resistente a la luz y la más alta resistencia al envejecimiento.

Gramaje: 250 g/m².



15 | Hahnemühle Britannia.

17 x 24.

24 x 32.

30 x 40.

Blanco natural, libre de ácido, resistente a la luz y de la más alta resistencia al envejecimiento.

Gramaje: 300 g/m².

Grano fino, grano grueso, grano satinado.



16 | Anniversary Edition.

24 x 32.

30 x 40.

Libre de ácido, resistente a la luz y con la máxima resistencia al envejecimiento.

Gramaje: 425 g/m².

Grano fino.



Hahnemühle



17 | Sumi E.

24 x 32.

30 x 40.

Sobre ese papel muy absorbente, la "pintura de tinta del estilo libre" sale especialmente bien.

Gramaje: 80 g/m².



18 | Papel de Grabado.

56 x 78 cm.

76 x 106 cm.

Cuenta con una superficie suave de grano fino que es a la vez robusta, absorbente y flexible en su aplicación.

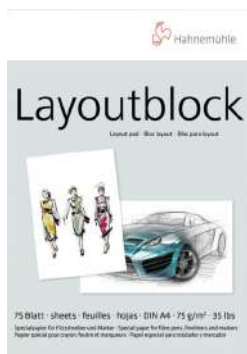
Gramaje: 300 g/m².



19 | Hahnemühle Bamboo Mixed media.

El rollo Bamboo Mixed Media para acuarela, acrílico, pastel y técnicas mezcladas.

Gramaje: 265 g/m².



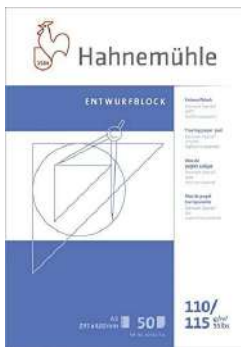
20 | Layoutblock

A2, A3, A4.

Papel especial para marcadores. Color no perfora.

Gramaje: 75 g/m².

Grano fino, grano grueso.



- 21 | **Papel Transparente.**
A3, A4.

Papeles altamente transparentes, son aplicables tanto para artistas como para diseños de arquitectura, ingeniería civil, planificación paisajística, etc.
Gramaje: 115 g/m².



- 22 | **Óleo y acrílico.**
24 x 32 cm.
30 x 40 cm.

Papel especial con embutición brillante de lienzo. Pintar como sobre lienzo. Las pinturas no perforan sino están paradas con alto brillo, ninguna halación.
Gramaje: 230 g/m².



- 23 | **Acryl**
24 x 32.
30 x 40.

Este papel artístico está libre de ácido y es resistente al envejecimiento.
Gramaje: 450 g/m².
Grano fino, grano grueso, grano satinado.

Libretas de dibujo



- 24 | **Hahnemühle Watercolor book.**
A5, A6.

Con 60 páginas / 30 hojas, esta libreta para acuarelas ocupa muy poco espacio y, sin embargo, ofrece suficiente superficie de dibujo para viajes largos.
Gramaje: 200 g/m².



Hahnemühle



25 | **1584 by Hahnemühle.**
A5.

Ofrece suficiente espacio para hacer citas y recordatorios en su propio estilo que le recuerda un momento pasado y domestica el caos de la vida cotidiana. 160 páginas blancas del mejor papel para escribir con un núcleo de 40 caras de colores coordinados.



22 | **Diary Flex.**
80 Hojas + Refill.
Blanco, rayado, puntos.

Especialmente ideal para realizar bocetos con estilográficas, bolígrafos, rotuladores de punta fina o incluso lápices.
Gramaje: 100 g/m².



23 | **Nostalgie Book.**
80 hojas.
A4, A5, A6.

La superficie ligeramente granulada deja que los lápices se deslicen por ella casi por sí solos.
Gramaje: 190 g/m².



24 | **Nostalgie.**
80 hojas.
A2, A3, A4, A5.

La superficie ligeramente granulada deja que los lápices se deslicen por ella casi por sí solos.
Gramaje: 190 g/m².



Hahnemühle



25 | **Concept.**
A3, A4.

Lápiz, grafito, carboncillo, sanguina, lápices de color, pastel seco y graso, hasta intervenciones con tinta china, acrílica, guache, témperas y acuarelas.
Gramaje: 220 g/m².
Grano fino, grano grueso.



26 | **Skizze.**
x2.
Block A4.

Ideal para dibujos con lápiz, carboncillo, tiza roja, crayones de cera o tizas de colores pastel. Los artistas adoran la suavidad del papel, que se debe al mayor volumen de papel.
Gramaje: 96 g/m².



27 | **Skizze.**
Block A3.

Ideal para dibujos con lápiz, carboncillo, tiza roja, crayones de cera o tizas de colores pastel. Los artistas adoran la suavidad del papel, que se debe al mayor volumen de papel.
Gramaje: 96 g/m².



28 | **Skizze anillado.**
50 hojas.

Apto para todas las técnicas de dibujo secas y lápices de cualquier dureza.
Gramaje: 120 g/m².



Hahnemühle



29 | **Skizze.**
50 hojas.

Lápiz, grafito, carboncillo, sanguina, lápices de color, pastel seco y graso, hasta intervenciones con tinta china, acrílica, guache, témperas y acuarelas.

Gramaje: 190 g/m².

Grano fino, grano grueso.



30 | **Skizze S.**
A3, A4.

El papel más fino y blanco natural de croquis con agradable adherencia y bello granulado para una buena abrasión de pintura.

Gramaje: 120 g/m².



31 | **Cappuccino Book.**
80 Hojas.
A4, A5.

Su compacto tamaño le convierte en un compañero de viaje ideal. El cuaderno ofrece capacidad suficiente para una gran cantidad de trabajos creativos.

Gramaje: 120 g/m².



32 | **Kraft.**
40 páginas.
A4, A5.

El papel ligeramente rugoso, es especialmente adecuado para dibujos con lápiz, carboncillo y sanguina o lápices de colores.

Gramaje: 120 g/m².



Hahnemühle



33 | The Grey Book.

40 Hojas.

A4, A5.

Especialmente indicado para trabajar con el rapidógrafo, la pluma estilográfica o los markers acrílicos, así como con otros lápices a base de agua de poca fricción.

Gramaje: 120 g/m².



34 | Black Book.

30 Hojas.

A4, A5.

Las 30 hojas de papel artístico negro son libres de ácido y ideales para creaciones creativas durables.

Gramaje: 250 g/m².



35 | Report & Art Book

64 Hojas.

A5.

Suficientemente pequeño como para caber en el bolsillo de un pantalón o chaqueta. Tiene un portalápices y un bolsillo pequeño para guardar artículos como boletos, tarjetas de visita y fotos. .

Gramaje: 130 g/m².



36 | Sketch & Note.

20 Hojas.

A4, A5, A6.

Cuaderno cocido con hilo muy robusto y 40 páginas, que hacen del Sketch & Note el compañero ideal de viaje.

Gramaje: 120 g/m².



Hahnemühle



37 | Travel Journals.

62 Hojas.

9 x 14 cm.

13.5 x 21 cm.

Especialmente indicado para trabajar con el rapidógrafo, la pluma estilográfica o los markers acrílicos, así como con otros lápices a base de agua de poca fricción.

Gramaje: 120 g/m².



38 | D&S.

40, 80 Hojas.

A3, A4, A5, A6.

Las 30 hojas de papel artístico negro son libres de ácido y ideales para creaciones creativas durables.

Gramaje: 250 g/m².



39 | Colores.

19.5 x 19.5 cm.

14 x 14 cm.

12.5 x 9 cm.

25 x 25 cm.

Suficientemente pequeño como para caber en el bolsillo de un pantalón o chaqueta. Tiene un portalápices y un bolsillo pequeño para guardar artículos como boletos, tarjetas de visita y fotos. .

Gramaje: 130 g/m².



40 | Sketch Book.

64 Hojas.

A3, A4, A5.

Cuaderno cocido con hilo muy robusto y 40 paginas, que hacen del Sketch & Note el compañero ideal de viaje.

Gramaje: 120 g/m².



Hahnemühle



41 | Style Sketch.

64 Hojas.

A3, A4, A5, A6.

El papel tiene un gramaje de 120 g/m² y su superficie garantiza una buena adherencia para lápices y carboncillos.

Gramaje: 120 g/m².



42 | Deko.

62 Hojas.

A4, A5.

Blanco natura para lápiz y carbón.

Gramaje: 140 g/m².



43 | Velour.

10 Hojas.

24 x 32 cm.

30 x 40 cm.

Papel de pintura al pastel y velours (terciopelo) para crayones de pastel y de óleo pastel.

Gramaje: 260 g/m².



44 | Ingres Pastel.

20 Hojas.

A3, A4.

El papel Ingres es muy apto para todas las técnicas de pintura y dibujo en seco, como lápiz, tiza, pastel y sanguina.

Gramaje: 100 g/m².



Hahnemühle



45 | **Pliegos.** 19.5 x 19.5 cm.
48 x 62.5 cm.

Los cartones producidos para los más diferentes procedimientos de impresión en hueco y de impresión plana, se destacan sobre todo por su alto volumen y su flexibilidad.



46 | **Lana Design 220.**
90 Hojas.
A2, A3, A4, A5.

Técnicas: lápices, grafito, pasteles, rapidógrafo, tinta, carboncillos, gis y acuarela en los gramajes más gruesos. Libre de ácido y resistente al envejecimiento.

Gramaje: 220 g/m².



47 | **Lana Bristol.**
20 Hojas.
A3, A4.

Blanco claro. Superficie lisa y flexible perfecta para todo tipo de creaciones. Libre de ácido y resistente al envejecimiento.

Técnicas: Lápiz, marcadores, plumones y tinta

Gramaje: 250 g/m².



48 | **Lanavanguard.**
10 Hojas.
22x 32.

Este revolucionario material versátil es extremadamente liso y muy blanco. Único, resistente al desgarro, duradero e incluso adecuado para tintas con alcohol.

Gramaje: 120 g/m².

Mesa de dibujo

01 | Mesa con panel de vidrio.

Sistema de inclinación profesional con mecanismo articulado.

Freno de pedal que le permite desplegarse en todas las posiciones.

Base de la mesa: Vidrio templado de 6 mm. con dos fluorescentes LED.

Estructura de fierro grueso con soportes regulables.

Medidas disponibles: 0.80 x 1.20 m. y de 1.00 x 1.50 m.



02 | Mesa con panel de melamina.

Sistema de inclinación profesional con mecanismo articulado.

Freno de pedal que le permite desplegarse en todas las posiciones.

Base de la mesa: Melamina.

Estructura de fierro grueso con soportes regulables.

Medidas disponibles: 0.80 x 1.20 m. y de 1.00 x 1.50 m.



Caballetes de dibujo y pintura



- 03 | **Caballete de Madera.**
Graduable para lienzo.
Medidas: 67 x 87 x 231 cm.
Material: Madera.
A13111



- 04 | **Caja Caballete de Mesa.**
Graduable para lienzo.
Medidas: 63 x 47,5 x 43 cm.
Material: Bamboo.
A13117



- 05 | **Caja de Caballete Vacío.**
Graduable para lienzo.
Medidas: 26 x 39 x 127 cm.
Material: Bamboo.
A13118

Caballetes de dibujo y pintura



- 06** | **Cabalete de Metal.**
Extendible hasta 1.75 cm.
Material: Metal.
K1989



- 07** | **Cabalete de Aluminio.**
Extendible hasta 1.75 cm.
Material: Aluminio.
K1988



- 08** | **Cabalete de Campo.**
Extendible y graduable para lienzo.
Medidas: 96 x 96 x 192 cm.
Material: Bamboo.
A131302

Caballetes de dibujo y pintura



09 | Caballete Plegable de Madera.

Graduable para lienzo.

Medidas: 94 x 15 x 95 cm.

W07E



10 | Caballete de Bamboo.

K566020: 132 x 18 x 32cm.

Graduable para el lienzo.



11 | Caballete Sketch Box.

Extendible y graduable para lienzo.

Medidas: 72 x 114 x 180 cm.

Material: Bamboo.

A13108

Caballetes de dibujo y pintura



- 13 | **Caballete de Madera.**
Graduable para lienzo.
Medidas: 67 x 104 x 231 cm.
Material: Madera.
A13136



- 14 | **Caballete Tipo A.**
Extendible hasta 1,75 cm.
Material: Madera marrón.
C0024C(M3449)



- 15 | **Caballete de Mesa Grande.**
Extendible para lienzo.
Medidas: Hasta 60 cm.
C0032/ W06B(M3284)

Caballetes de dibujo y pintura



- 16 | **Caballete de Madera.**
Medidas: Hasta 90 cm.
Material: Madera.
C0095-90



- 17 | **Caballete de Madera.**
Extendible hasta 1.50 cm.
Material: Madera.
C0095- 150



- 18 | **Caballete Negro Trip.**
Extendible hasta 1.75 cm.
Material: Metal.
CJ0007A

Caballetes de dibujo y pintura



- 19 | **Caballete de Madera.**
Graduable para lienzo.
M2645: 1.20 cm.
M2688: 1.75 cm.



- 20 | **Caballete con Caja de Madera.**
Extendible hasta 1.75 cm.
Material: Madera.
HJ- 1



- 21 | **Caballete con Caja de Madera.**
Extendible hasta 1.75 cm.
Material: Madera.
Color: Marrón.
HJ- 1A

 huequito